

Advèrbi : purmèr

« purmèr » qu'ei un numerau ordinau. En los tres exemples qui segueishen que serà emplegat com advèrbi. Que balharam tot còp un o dus sinonimes:

Que vam purmèr (çò de purmèr) descargar lo forgon. Après que vederam.

Purmèr : tot d'abòrd, entà començar

Anueit que tornaràs drin purmèr. Que m'ajudaràs a estruçar la lenha

Drin purmèr : drin mei de d'òra (que los autes dias)

Purmèr e partis e purmèr que tornaràs

Purmèr : mei viste

Emplec metaforic deu vèrbe pescar :

A la pòrta de la hornèra que i a ua vielha punta. Que m'i soi pescat la vèsta ! Que va estar charmanta la hemna quan vedi l'esquí !

Ací «pescà's » qu'ei atrapa's, gahà's, accrochà's. Lo resultat qu'ei donc ua pescada, un esquís, un trau en ua pelha com en aqueste cas.

Quan vas tà pescar qu'ès content d'atrapar, de gahar un peish. Ací qu'ei la medisha idea mes quan ei la vèsta o lo pantalon qui s'esquiça, n'ès pas briga content !

(La punta – que poderé estar tanben un bròc o un barbelat- que he pensar l'am, a l'anquet qui permet de gahar lo peish)

Emplec tecnic deu vèrbe badar

Doman que vau partir de gran matin tà arresclar pr'amor dab la gran calor las vacas que van badar.(HL)

D'aqueth temps que tribalhavan dab lo bestiar qui se'n vedèn dab la calorassa : que badavan, que tiravan la lenga. E tà mièlher har qu'i èran las moscas...

(Badar, mei que mei, qu'ei orbir la boca entà marcar ua suspresa o l'admiracion...Ací qu'ei un emplec mei tecnic : las vacas qu'orbivan gran la gauta entà poder bohar mei ad aisa. Endrets que i a que disen que las vacas e pantaishavan)

Arrepoèr : contrastes

L'un còp ua gran hartèra

L'autè còp ua gran hamièra

Qu'arribava en las familhas de maishant govèrn. Non sabèn pas gerar ... ni estauviar !

Mes aqueste arrepoèr que'ns pòt breubar tanben las diferéncias, los contrastes, qui vivèn los nostes vielhs pr'amor deu temps. Quan lo temps èra bon, tot qu'anava, las recòltas qu'èran abondosas e que i avè de qué clacar. Mes quan lo temps èra maishant dab sequèras, torradas, greladas, aigats... n'èra pas briga parièr. Las recòltas qu'èran chètras e lo monde que podèn patir de gran hamièras.

Ritornèla

Ai ai ai, Maria

Maria de tot dia

Quan plau que s'apriga

Quan hè bèth

Que tira lo bèc

Mei que mei qu'èra la mairana qui ac cantava, dab ua melodia hèra simpla, au darrèr vadut. En quauques díisers, en quauques arrepoèrs, lo mot « bèc » qu'ei emplegat en plaça de « perruc ». Que cau notar que'n lo parçan d'Ortès que disen « au bèc » e non pas « au som ».

« Tirar lo bèc » qu'ei hicar lo nas dehòra