

Voici une chanson "sociale" qui décrit un horrible accident du travail. Elle nous vient du Nord (du Béarn ...), cette mystérieuse contrée des Landes que n'a pas arrêté d'explorer Félix Arnaudin à la fin du 19^e siècle.

Cette chanson :

1) met en lumière la difficulté de s'attacher des collaborateurs de valeur, ayant à cœur de développer la mission de l'entreprise. *

2) met en lumière la violence exercée par un patronat impitoyable sur d'honnêtes travailleurs.*

* : rayer la mention inutile.

Voici donc, recueilli par Félix Arnaudin, "**M'i èi logat un lordaut**".

M'I ÈI LOGAT UN LORDAUT

M'i èi logat un lordaut, (bis)
Per dus o tres jornadas.
Ò la , deranlan lanlan,
Per dus o tres jornadas,
Ò la !

L'èi enviat au casau, (bis)
Per sarclar las porradas,
Ò la, deranlan lanlan,
Per sarclar las porradas,
Ò la !

Querdi n'èra a sarclar, (bis)
Eth me las darrigueva, ...

L'èi enviat a l'ostau, (bis)
L'èi dit que desprejessi, ...

Querdi n'èra a minjar, (bis)
Lo lordaut qu'anodeva, ...

L'èi enviat a l'arriu, (bis)
L'èi dit que s'i abuvressi, ...

Querdi s'i èra abuvrat, (bis)
Lo lordaut s'i anegueva, ...

L'èi enviat au larèr, (bis)
Li èi dit que s'i sequessi, ...

Querdi s'i èra secat, (bis)
Lo lordaut s'i burleva, ...

L'èi anat miar suu plé, (bis)
Enta que s'i arreidissi, ...

Querdi s'i èra arreidit, (bis)
Lo lordaut s'i anoiva, ...

L'èi anat meter au lheit, (bis)
Enta que'n revinossi, ...

Querdi que'n revine, (bis)
Lo lordaut qu'estossiva, ...

Corri au segrestan, (bis)
Per hàr sonar las clòchas,

S'i es botat a trucar, (bis)
Suu cuu d'ua gran' cujòla, ...

M'i èi pres lo paleher, (bis)
Lo segrestan la marra, ...

Nos li am hèit un hotchic, (bis)
Per tapoar sa carcassa, ...

Sajevi de'u plorat, (bis)
L'arridèr m'i 'scapeva, ...

Vòli portar los dòus, (bis)
Lo roje perferevi,
Ò la, deranlan lanlan,
Lo roje perferevi,
Ò la !